

Музыкально-ритмические занятия (34 часов в год; 1 час в неделю) Пояснительная записка

Статус документа: Адаптированная образовательная рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» составлена для учащихся с умственной отсталостью 7 «б» класса на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (автор Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова) Спб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2001. И в соответствии с Приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии». Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и составлена с учетом индивидуальных и психофизических особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, уровня их прежних знаний и умений.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, система оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета: Предмет «Музыкально-ритмические занятия» развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание музыкально-ритмических занятий создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала. А также закладывает основы нравственного поведения, направлен на социализацию личности обучающихся, на коррекцию и развитие моторных умений обучающихся, на формирование эмоционального отношения к творческой деятельности и нравственных позиций поведения.

Межпредметные связи: во многих темах можно встретить взаимосвязь с физкультурой, с пением.

Цель: укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи:

- Развивать и сохранять здоровье учащихся;
- Развивать выносливость, координированность, танцевальность, чувства ритма и память;
- Развивать эстетический вкус, культуру поведения;
- Развитие танцевальных способностей;

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Уметь эмоционально откликаться на предмет.
2. Уметь выполнять основные подражательные движения.
3. Уметь ориентироваться в пространстве.
4. Уметь выполнять упражнения в построении и перестроении.
5. Уметь выполнять основные танцевальные движения.
6. Знать строение своего тела.
7. Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии.
8. Введение сложных танцевальных элементов.
9. Знать музыкальные термины: характер и темп музыки.
10. Уметь мыслить в соответствии с музыкой.
11. Уметь отличать танцы своего народа.

Базовые учебные действия

Группы БУД	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; Готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
Коммуникативные учебные действия	Вступать в контакт и работать в коллективе; Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
Регулятивные учебные действия	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
Познавательные учебные действия	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).

Краткий учебный курс

№п/п	Раздел	Количество часов	Содержание краткого учебного курса
1.	Понятие «Ритмика»	8 часов	Увлечть музыкой, вызвать интерес к движению. Начать приучать учащихся к танцевальной технологии. Научить ориентироваться в пространстве. Развитие координации движений. Развить пластичность и мягкость движений под музыку. Постановка корпуса. Движение по линии танца. Перестроения для танцев. Изучение танца «Летка-Енка». Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Упражнения на укрепления мышц брюшного пояса.
2.	Элементарные танцевальные движения.	8 часов	Разучить элементарные танцевальные движения. Изучения танца «Папуасы». Развить музыкально-ритмический слух. Музыкально-ритмические игры - «Переноска мяча», «Кто раньше». Развитие координации. Понятие о сложной координации. Ведение в паре. Познакомить с танцами разных времен. Понятие классический танец, эстрадный танец, современный танец.
3.	Музыка и движения.	10 часов	Познакомить детей с особенностью человеческого организма. Упражнение на растяжку. Научить танцевальным элементам. Прыжки, вращения, повороты. Разучить элементарные танцевальные движения. Изучения танца «Ковбой». Развитие воображения. Ритмический рисунок.
4.	Комплекс танцевальных комбинаций.	8 часов	Передвижения, диагонали, прыжки, вращения. Точки и линии. Синхронность. Развивать синхронность, выполнение простых танцевальных элементов. Комбинированные танцевальные элементы. Понятие народный танец. Основные элементы. Музыкально-ритмические игра: «Запрещенное движение», «На цыпочках», «Три фигуры» Движение в стиле hip-hop. Знакомить с современными танцевальными движениями.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Форма урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	Средства обучения
I четверть (8 часов)								
1.	Понятие «Ритмика», «Танец».	Ознакомление с новым материалом	1		Слушать музыку, двигаться по музыку.	Уметь эмоционально откликаться на предмет. Уметь выполнять основные подражательные движения.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Магнитофон, CD.
2.	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные подражательные движения.	Вступать в контакт и работать в коллективе; Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;	Магнитофон, CD.
3.	Движение по линии танца. Перестроения для танцев.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь ориентироваться в пространстве. Уметь выполнять различные упражнения на построения.		Магнитофон, CD.
4.	Движение на развитие координации.	Ознакомление с новым материалом	1		Выполнять упражнения.	Уметь выполнять основные подражательные движения.	Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;	Магнитофон, CD.
5.	Движения на развитие гибкости, пластичности.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные подражательные движения.		Магнитофон, CD.
6.	Изучение танца «Летка-Енка».	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.		Магнитофон, CD.
7.	Продолжение изучения танца «Летка-Енка»	Ознакомление с новым	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные		Магнитофон, CD.

		материалом				движения.		
8.	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	Ознакомление с новым материалом	1		Выполнять упражнения.	Уметь выполнять основные подражательные движения.		Магнитофон, CD.
II четверть (8 часов)								
9.	Упражнения на укрепления мышц брюшного пояса.	Ознакомление с новым материалом	1		Выполнять упражнения.	Уметь выполнять основные подражательные движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Обращаться за помощью и принимать помощь;	Магнитофон, CD.
10.	Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.	Ознакомление с новым материалом	1		Выполнять упражнения.	Знать строение своего тела. Уметь выполнять оздоровительные упражнения.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия	Магнитофон, CD.
11.	Изучения танца «Папуасы».	Ознакомление с новым материалом	2		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.	и действия одноклассников; Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.
12.	Закрепление танцев «Летка - Енка», «Папуасы».	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Обращаться за помощью и принимать помощь;	Магнитофон, CD.
13.	Музыкально-ритмические игры - «Переноска мяча», «Кто раньше».	Ознакомление с новым материалом	1		Играть, соблюдая правила.	Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии.	и принимать помощь; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия	Магнитофон, CD, мячи.
14.	Понятие о сложной координации. Ведение в паре.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать в паре.	Введение сложных танцевальных элементов. Уметь выполнять основные подражательные движения.	и действия одноклассников; Работать с несложной по содержанию и структуре	Магнитофон, CD.

15.	Понятие классического танца, эстрадный танец, современный танец.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные подражательные движения.	информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.
III четверть (10 ч)								
16.	Упражнение на растяжку.	Ознакомление с новым материалом	1		Выполнять упражнения.	Знать строение своего тела. Уметь выполнять основные подражательные движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Обращаться за помощью и принимать помощь;	Магнитофон, CD, коврики.
17.	Упражнения для развития подвижности позвоночника.	Ознакомление с новым материалом	1		Выполнять упражнения.	Уметь выполнять основные подражательные движения.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Магнитофон, CD, коврики.
18.	Прыжки.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.
19.	Вращение, повороты.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;	Магнитофон, CD.
20.	Изучения танца «Ковбой».	Ознакомление с новым материалом	2		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Обращаться за помощью и принимать помощь; Активно участвовать в деятельности,	Магнитофон, CD.
21.	Понятие «характер» и «темп» музыки.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Знать музыкальные термины: характер и темп музыки.	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Магнитофон, CD.
22.	Ритмический рисунок.	Ознакомление с новым материалом	2		Танцевать под музыку.	Уметь мыслить в соответствии с музыкой.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.
23.	Повтор танцев «Летка — Енка», «Папуасы»,	Закрепление изученного	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные		Магнитофон, CD.

	«Ковбой».	материала.			движения.				
IV четверть (8 ч)									
24.	Передвижения, диагонали, прыжки, вращения.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять упражнения в построении и перестроении. Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;	Магнитофон, CD.	
25.	Точки и линии. Синхронность.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.	Обращаться за помощью и принимать помощь;	Магнитофон, CD.	
26.	Комбинированные танцевальные элементы.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения.		Активно участвовать в	Магнитофон, CD.
27.	Понятие народный танец. Основные элементы.	Ознакомление с новым материалом	1		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные танцевальные движения. Уметь отличать танцы своего народа.	деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Магнитофон, CD.	
28.	Музыкально-ритмические игра: «Запрещенное движение», «На цыпочках», «Три фигуры».	Ознакомление с новым материалом	2		Слушать музыку.	Уметь слышать и воспроизводить ритмическую основу мелодии. Уметь выполнять основные подражательные движения.		Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (устное высказывание).	Магнитофон, CD.
29.	Движение в стиле hip-hop	Ознакомление с новым материалом	2		Танцевать под музыку.	Уметь выполнять основные подражательные движения.			Магнитофон, CD

Формы контроля

№ п/п	Дата	Практическая работа	Дата	Обобщающие практические работы
1 четверть				
1		Исполнение танца «Летка-Енка».		Исполнение основных танцевальных элементов. Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела.
2 четверть				
2		Исполнение танца «Папуасы».		Понятие классический, эстрадный, современный танец.
3 четверть				
3		Исполнение танца «Ковбой».		Выполнение танцевальных простых и сложных элементов танца.
4 четверть				
4		Исполнение танцевальных элементов хип-хопа.		Выполнение народных танцевальных элементов. Выполнения сложных танцевальных элементов.

Контрольно-измерительные материалы

Практическая работа	Обобщающие практические работы
<p style="text-align: center;">I четверть Исполнение танца «Летка-Енка».</p> <p>Правильно исполнить основные движения танца. Прыжки на двух ногах назад, вперед, махи ногами вправо и влево.</p>	<p style="text-align: center;">I четверть Исполнение основных танцевальных элементов. Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела. Показать основные танцевальные элементы — хлопки, выстукивания, притопы. Показать серию упражнений на расслабление мышц в положении лежа и в положении стоя.</p>
<p style="text-align: center;">II четверть Исполнение танца «Папуасы».</p> <p>Правильно исполнить основные движения танца. Шаги в стороны, вперед, влево, вокруг себя, приставные шаги. Движения руками.</p>	<p style="text-align: center;">II четверть Понятие классический, эстрадный, современный танец. Рассказать и показать, в чем отличия трех танцевальных направлений.</p>
<p style="text-align: center;">III четверть Исполнение танца «Ковбой».</p> <p>Правильно исполнить основные движения танца.</p>	<p style="text-align: center;">III четверть Выполнение танцевальных простых и сложных элементов танца. Исполнить повороты, вращения по диагонали, во кругу, по прямой линии.</p>

IV четверть

Исполнение танцевальных элементов хип-хопа.
Правильно исполнить основные движения танца.

IV четверть

Выполнение народных танцевальных элементов.
Выполнения сложных танцевальных элементов.
Показать прыжки, повороты, вращения. Движение по диагонали.

Оценка предметных результатов по итогам выполнения практических действий по _____

_____класс 201__-201__уч. год

- 1- «выполняет действие самостоятельно»;
- 2- «выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)»;
- 3- «выполняет действие по образцу»;
- 4- «выполняет действие с частичной физической помощью»;
- 5- «выполняет действие со значительной физической помощью»;
- 6- «действие не выполняет»;
- 7- «узнает объект»;
- 8- «не всегда узнает объект»;
- 9- «не узнает объект»

№ п/п	Имя, фамилия ученика	I полугодие	II полугодие	год
1.				
2.				
3.				

4.																			
5.																			
6.																			
7.																			

Оценка сформированности БУД

_____ класс 201____-201____ уч.год

Не сформировано - н/сф

Частично сформировано - ч/сф

Сформировано- сф

Неактуально - н/а

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Умение выполнять задание									Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий		
		в течение определенного периода времени			от начала до конца			с заданными качественными параметрами					
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.													
2.													
3.													

4.													
5.													
6.													
7.													

Учебно-методический комплекс.

1. Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (автор Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова) Спб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2001г.

Дополнительная литература.

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы» под редакцией Е.И. Мошковой. Москва, «Просвещение» -1997г.
2. «Музыка с мамой» - музыкальная программа раннего развития Железновых.